

※この感想は、『英雄伝説 閃の軌跡 IV』のネタバレ（スクショも有）を存分に含みますので、ご注意くださいませ。

～『英雄伝説 閃の軌跡 IV』をプレイして～

では早速。

ネタバレ、といいましても、啄木鳥しんき先生の漫画『零の軌跡プレストーリー-審判の指環-』（以下、漫画『審判の指環』）に絡んだ部分を特化して述べさせていただきます。

しかし、それでも本編に関わる重大なネタバレがありますからね！（笑）

今すぐ大声で叫びたいところですが、まずは時系列順に。

【1】カイとティーリア登場！

漫画『審判の指環』のオリジナルキャラクターである、カイとティーリアが今作登場するという話を事前に聞いていたので、もう何が何でも真っ先に彼らが住んでいる「辺境の町アルスター」に行かねば！！と思っていたのですが、まさか冒頭から登場するとは思っていませんでした（笑）めちゃくちゃ満足。



おそらく、漫画『審判の指環』や閃 II の限定版ドラマ CD をご存じない方は、一体誰だろう？と思ったことかと思えます。しかし！このシーンだけで、私はもう天にも昇る思いでしたね（笑）漫画で登場した彼らが、こうしてゲーム本編で見られる日が来ようとは……生きていて良かったとすら思えてしまうくらい。8年前の漫画ですからね！感慨もひとしおです。作品内でもあれから数年経っていて、彼らもちよっぴり成長していて、でも髪型や服装が！しんき先生のデザインをきっちり踏襲されていて、トヴァルさんの時と同じで、本当に有り難く思いました。カイくんは今まで残念なことにカラーがなかったのですが、こういう色合いになったんだなぁと感慨深く眺めてしまいました。

【2】エステルとヨシュア登場！

ところ変わって、エステルとヨシュアが久しぶりに登場しましたね！



漫画『審判の指環』で一緒に活動したエステルとヨシュア。彼らからトヴァルさんの話を聞きたいなあと思ってはいましたが、まさかこんな台詞を聞くことになるとは。現在発売中の『閃の軌跡マガジン Vol.4』で啄木鳥しんき先生が閃IVのプロローグコミックとしてこのあたりのシーンを描いてくださったわけですが、なんというか、しんき先生になんて惨いことをさせるんだ！とファンとしては叫ばずにはいられませんでしたねっ。ご自身が生み出されたキャラクターの生存不明を漫画で表現させるなんて……。しかし、プロローグコミックはすごく素敵な作品でした！思わずアンケートを送ってしまったくらい(笑) このマガジン、どうやら重版されたそうなので、まだ読まれていない方はぜひとも！

【3】トヴァルさんを哀悼する仲間たち

トヴァルさんたちを失ったことについて、話す関係者たち。「遺体がない」って時点で、「生きてるだろ！！」と叫んだのは私だけではないはず(笑) 遺体が見つかるまで、私は信じませんから！

哀悼漂う彼らに胸を痛ませつつも、そんなバカなことはないと妙な確信があるため(え 早く先を進ませようと決意しました。

【4】「辺境の町アルスター」に到着！

待ちに待ったアルスターへついに行くことが！BGMの評価がすごく高いですよね♪まったりしていて、でも少し悲しげな雰囲気。アルスター絡みというだけなのに、BGMも人気と聞いて、謎に嬉しくなるという(笑)

石畳が特徴的な町ですが、これももしかして漫画を踏襲してくださっているのかな？と。思わず漫画と見比べてしまいます。さすがに配置が全く同じってわけ

ではないですが、そこはまあ仕方がない。あ、町長さんもゲーム本編に初登場ですね！！（笑）諸事情によりちょっと性格がおかしくなっていますが、髪型はやはり漫画のとおりかな。

カイとティーリアについて、アルティナが反応してくれたのは嬉しかったですね。これは閃IIのドラマCD絡みですが。ティーリアがお花をあげたんですね！また、トヴァルさんとも知り合い、と話してくれたのも有り難かったです。



ということでサクッと「カイ・ティーリア宅」へ！！なんか、この案内表示が妙にくすぐったい（笑）ショートカットで行けるようになるのも本当、不思議。

家の中もじっくり見てしまうわけですが。
いやいや、これはもしかして………！



テーブルのスタイルがどう見ても、漫画『審判の指環』のとおりじゃないですか

ね！？思わずトヴァルさんやアインさんが座っている姿が浮かんでしまいますよv 妙にニヤニヤが止まらなくなるというか。
それと、この辺りとか、感動せずにはられませんでしたね。



ポムが！しんき先生の遊び心だと思うんですが漫画でもティーリアのベッドに置いてあったんですよ！！どこまで忠実に表現してくださるんですか！いやもう、涙ものでしたっ。書棚にちゃんと『カーネリア』がありましたし☆
読まれてない方は、ぜひともここでチェックをお願いします！
しかし『カーネリア』、これで何回目の登場ですか（笑）トヴァルさん効果。
そしてたぶん、これもそうなのかなあと。



りんごが入ったカゴ！漫画『審判の指環』でエステルとティーリアがぶつかった際に持っていたもの、に似ているなあと思うんですが、どうでしょう。
なんでもこじつけて考えてしまいますが、そうであって欲しいとファンとしては願ってしまいます。



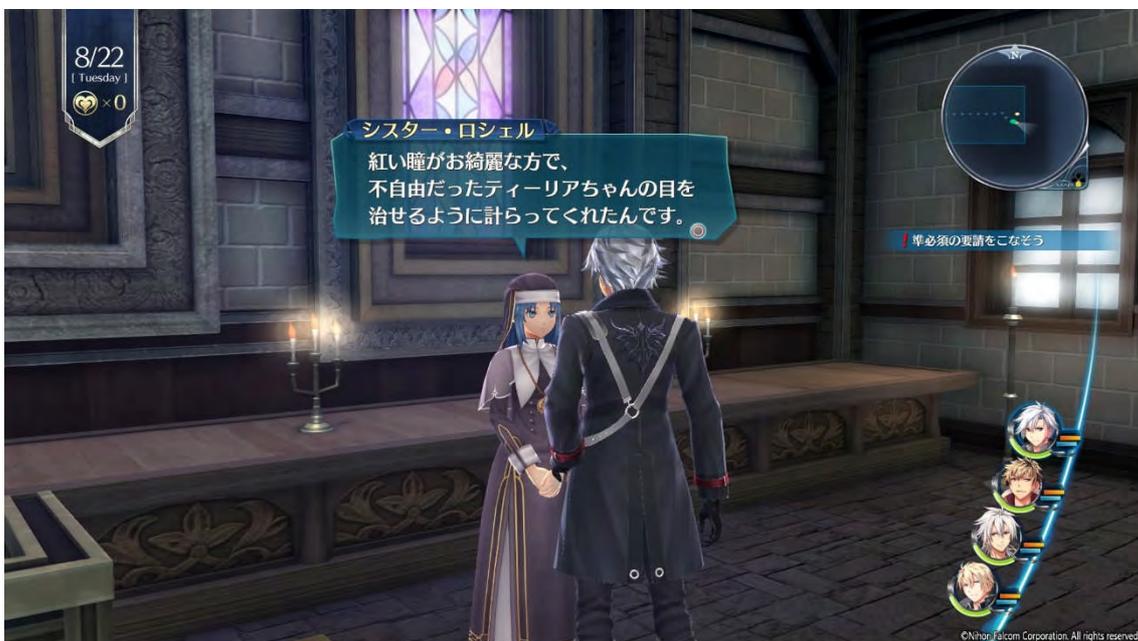
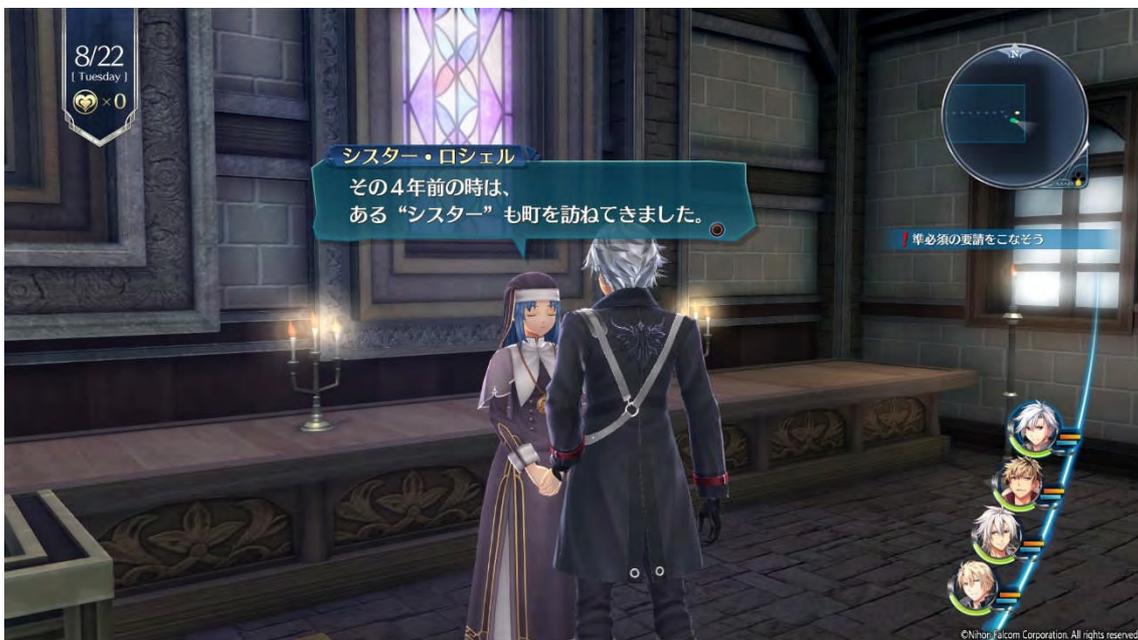
漫画『審判の指環』の件と、閃II ドラマ CD の件をちゃんとカイくんが説明してくれましたね！！このアルスター、いろいろありすぎ！！
しかし、漫画『審判の指環』って、1203年～1204年ごろの話だったはず。ファルマガで社長がインタビューされた際にも、確か「1204年の頭」と話されていたので、実は4年前ではなく2～3年前なのでは？とこっそり思っています（え



ここにも『カーネリア』のファンが！ティーリアとも良く語っているそうですね。

事件が解決してしまうと、またアルスターに来られるかなあなんて寂しく思うんですが、どうやらある意味「外の理」の力が働いているようで（笑）
ちょこちょこアルスターでイベントが起こりますね！最高です（殴）

そして漫画『審判の指環』絡み！しかもあの女性の話まで登場♪
ニヤニヤが止まらない………！



トヴァルさんの協力も忘れてはいけません！（笑）

こんなにアインさんについて囁かれていますから、早く登場して欲しい！

その他、カイくんがものすごく妹思いの部分とか、ティーリアと《VM》が出来るとか！1周目はやり込みをパスしていたので全く歯が立ちませんでした；そうじゃなくても、「強い！」という噂が流れているので、さすがティーリア！！（笑）しかも、この時期ではないですが、ティーリアから本をもらえたりもします。なんだか夢のようなことが盛りだくさんでしたね。

【5】再・登・場！

なんだか、帝国編のはずなのに、リベールをはじめ、いろんな国からの関係者が勢揃いしましたね！これは本当、「開発者の皆様、お疲れさまです」と労わずにはいられません。大変だっただろうなあ。プレイしている方としては、かなり壮観な眺めでしたけどね！カシウスさんの口からトヴァルさんの名前が出て。ヴィクターさんたちとともに、『帝国における掛け替えのない友』『帝国はもちろん大陸にも計り知れない損失』なんて言ってくれるなんて、凄いことですな。

と、再登場キャラクターがぞろぞろ揃う中。

ついに、この人も再登場の 때가……！！



生きてました！！確信はしていたけど生きてました！！良かった！！

閃 III でファルコムさんに喧嘩売られた時はどうしようかと思いましたが（笑）んなバカなことはないと、信じておりましたとも。

セドリックの『どうしてカレイジャスに乗っていた貴方がそこにいる……！？』

は傑作だったと思います（え めちゃくちゃカッコイイ登場の仕方でしたね！

アーツも続けて2発でしょうか。演出からして「ゴルトスフィア」と「フレアバタフライ」でしょうか。空属性と火属性か。下位アーツだから続けて連発できそうですねvさすが《零駆動》さん！しかし、トヴァルさんが『女神の導き』とか

言うから、一瞬アインさん絡んでるの！？って期待したんですけどv
まあ、むしろ彼にとっての女神は、しんき先生だと思っていますけどね(笑)
と言うことで、オリビエもヴィクターさんも当然生存です。
ただ、二人とも重傷を負ってしまったわけですが、『何の因果かカスリ傷くらい
だった』トヴァルさん。ええもう、それは貴方の因果ですとも！！(笑)
トヴァルさんを生み出された、しんき先生への敬意が込められているのではな
いかと、ファンとして感謝の気持ちでいっぱいです。
(あ、彼に何かあったら暴動を起こしかねないファンを黙らせるためか)え
しかしあの危機的な状況での脱出劇。残念ながら予想が外れて(アインさんの愛
を感じたかった！)、でも巷で予想されていたとおり例のお二人のお陰でしたね。
とにかく無事で何よりでした。
危機的状況の時に咄嗟にアーツを使用できなかったことを悔やむトヴァルさん。
ラウラに謝る姿はとても胸が痛かったです。



アインさんの名前が！トヴァルさんの口からアインさんの名前が出ると、すごく嬉しくなりますね♪しかし、連絡が取れていないのか……残念。そして言うまでもなく、トヴァルさんとは別行動になってしまうわけですが、まあ生きていらっしやるだけで十分満足ですよ！（珍しく大人な発言）

【6】胸をなでおろして行動再開

トヴァルさんが復活したので早速アルスターへ様子を見に行くと。



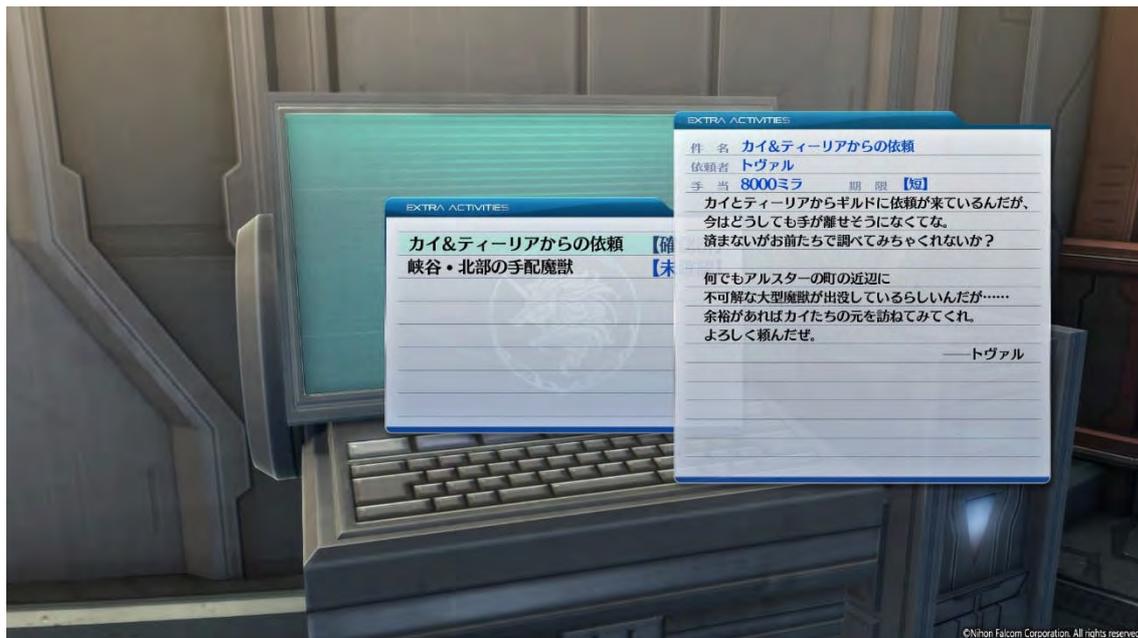
トヴァルさんから連絡をもらって、めちゃくちゃ嬉しそうな二人！他人事ではないですが！！（笑）手を取り合って一緒に喜び合いたいところ。しかしあのカイくんに導力器の調整をしてもらえる日がくるなんて……。嬉しくて嬉しくてたまりませんね！



うわー！ですよね！！（笑）

漫画『審判の指環』メンバーが勢揃いしてくれるのを夢見ているんですが！！

というかシスターの名前を知っているなら、どうみても『カーネリア』の人だってバレバレじゃないですか。いや、彼らには特に知っていて欲しいです。



アルスター関係のクエストだったら何が何でもやりますとも！と思っていた矢先にトヴァルさんから届いた依頼！

依頼のタイトル名からして、ぶっ倒れそうになりました（笑）

そしてトヴァルさんの手紙っぽい依頼文！なんか親しみを感じますよね！

泣きそうになるっ。

カイとティーリアが絡んでのクエスト、彼らも存分に力になってくれるんですよ。まさしく胸熱展開。



なんと、カイくんがアーツを使うとか！！びっくりしました。

これはどうみてもトヴァルさん絡んでるよね！？と（笑）

しかし、本当に頼もしいお兄ちゃんです。

妹のために、自分がしっかりしないと……という意気込みを感じますね。

そして、トヴァルさんだけでなく、エステルやヨシュア、レンも駆けつけてく
れまして！！アインさん除く、漫画『審判の指環』メンバーが揃っている！！
見ているだけで幸せな気持ちにさせてくれます。



口元に指を立てるトヴァルさんに思わず胸がキュンとなりましたv



やっぱりアンタだったかい！！（笑）

閃IIでも、エリゼやアルフィンにちゃっかり教えていましたからねっ。

しかし、あの事件の時に才能を見出していたとは。

技師だから七耀石の扱いにも慣れている、という話でしたね。

時間がある時に練習した、とのことなので、トヴァルさんと同じで潜在的な腕前ではなく、努力のたまものなのでしょう。

『いつか俺も追い越されちゃったりしてな』なんて話すトヴァルさん。

カイくんがまさかトヴァルさんの弟子？になる日がくるとは。

導力器について、二人で語り合っている姿が目には浮かびます。



あ、うん。激しく同意 (笑) いやもう、ファンサービスの一環だと思うと、少々不憫に思えてきます；ごめんなさい、でも最高です (殴) ←2回目



あの時のことはカイくんだけではなく、ヨシュアくんも話してくれましたが。外伝漫画なのに、こうして正史扱いしていただけるなんて。しんき先生の一ファンとして、心から感謝の気持ちでいっぱいです。載せたいスクショがあればこれとありますが、ここはぜひご自身でチェックしていただくということで！本当、たまりません。

【7】中の人と一緒に！

ミハイル少佐とトヴァルさんが一緒にいると、ニヤニヤが止まりませんね！閃IIIの時も、二人で掛け合っていました。かなり巷を騒がせてくれましたv お二人の声を担当されているのは、杉田智和さんです。『他人って気がしない』と話すトヴァルさんたちですが、ええもう、中の人と一緒にですから (笑)



「苦労性」という点も二人似ているという（涙）

思えばこの二人、内戦時はオリビエと一緒に西部で活動していたのでは？と思っていたのですが、どうやら一緒だったわけではないようですな。

しかし、こうしてまたもやアインさんの名前を。アインって誰だよ！？って思う人だっているだろうに。トヴァルさんが愛してやまない女性です（えというかですよ！アインさんと一緒に飲むんだ！？（そこ！？）

まさかの「うわばみ」発言に驚きましたv

ちょっとそのあたりのことを詳しく！教えていただけませんか！？

サラさんとはよく飲んでそうですけど、まさかアインさんとも。

すごく、というかめっちゃくちゃ気になります。

そしてここで、トヴァルさんとも《VM》ができます。試しにやったのですが、やはり負けます；ああ……トヴァルさんと《VM》をやる日がくるなんて。トヴァルさんに勝つと、どうやら「クイックキャリバーV」っていうのをもらえるそうです。今作でも登場ですか！以前は「S」でしたが。しかし「V」って何の略なんだろう。まあ思えば「S」に関して「スペシャル」とか「ショート」とか勝手に思っただけですけどね。

意気投合しているトヴァルさんとミハイル少佐ですが、そこになんと、トマス副長が割り込んでくるとか。アインさんから色々聞いていそうなので、ぜひとも教えてもらいたいところ。現にトヴァルさんはアインさんからトマス副長について話を聞いていたようですなvやだもう、情報交換し過ぎじゃないですかー。

「向こうだ」と同時に喋る二人、なぜこの部分、声がつかなかった！（笑）

【8】またまたアルスターから依頼

今回はサンディからで、平和的なクエストだったので良かったです。

アルスターの皆さんのためなら、もう喜んでどこへでも行きますとも！

（全国ショートカットがあるから本当に助かりますね）

かかさず立ち寄る、「カイ・ティーリア宅」！何度見てもくすぐったい。



漫画『審判の指環』絡みだと、いちいち「ぐはっ」とくるわけですが（笑）ちなみにカイくんは、「オムライス」が好きとのこと。サンディから料理を教わっているようなので、腕前も期待できそうです。



忙しいと知りつつも、トヴァルさんとオリビエにもちゃんと連絡をいれるリンくん、グッジョブ！です。

しかし相変わらず、この二人は仲が良いなあ……嬉しくなります（マテ）閃II冒頭で一緒に旅をしたのが、ここまで影響してくるとは。※推測ですがでもたまにはこう、ゆったりしたトヴァルさんを見るのも良いですね。奥にカイとティーリアも写っているのがこのスクショのポイント（笑）この後、オリビエも登場して。そう言えば、閃IIドラマCDにちらっと話に出た、オリビエの生家が落雷で焼失していたのには驚きました。その後の作品で、てっきり登場させるための伏線だったと思っていたので。



漫画『審判の指環』オリジナルキャラクター3人一緒に！（笑）

見ていて壮観です……！！

しんき先生もどう思われていらっしゃることでしょうか。伺いたいものです。

【9】最終決戦に向けて



空 3rd の時のイラストですが、アイン・セルナート総長さんがちらっと登場！
思わず狂喜乱舞。世界的な異変といえども、帝国編にアインさんも関わってくれ
るともう、嬉しくて仕方がないですねv

『カーネリア』絡みで、帝国に少なからず思い入れがあって欲しいところ。
……なによりも、トヴァルさんがいますからね！

さて、5チームに分けてダンジョンを攻略するとのこと。
組み合わせは以下の通り。



トヴァルさんは E チーム……………ってなんですかこのメンツは！？ (笑)
 なんだかトヴァルさんの存在が薄くなってないですか！？ (遠い目)
 適当な場所がないからって、そんなところに入れられるトヴァルさん不憫すぎ。
 でも閃 II 以来の戦闘参加、最高です☆



ちっ……………！ (笑) まあ、大人の事情ってことですよね残念；
 フィールドアタックの時に、アーツ攻撃する姿をまた見たかったなあ。
 操作キャラにできないのが悔しいですが、サクッと一番左側に持っていくのが
 閃 II の時からの習慣。この方が妙に落ち着く自分です (笑)

こうなったらもちろん、いろいろとチェックしちゃいますよー！
 今回もやはりクイックキャリバーを装備していますね！！
 ATS・ADF+150 っていうのは良いですね！閃 II の時は、何の付加もなくこれが
 強制装備されてしまっていて、ATS を上げるのに苦労した記憶があります。

L1 ATTACK MEMBER R1

トヴァル

EXP 2030400 **141** LEVEL
NEXT 28600

HP 20550/20550
EP 1105/1105
CP 200

STR 2457 DEF 2538
ATS 2542 ADF 2684
SPD 151 MOV 10
DEX 51 命中率+ 0%
AGL 40 回避率+ 19%
RNG 1 必殺率+ 2%

斬 突 S 射 A 剛 A

エグゼクター WEAPON

ヴァリアントコート ARMOR

エンハンスブーツ SHOES

ダーククレスト ACCESSORIES

クイックキャリバー ACCESSORIES



EQUIP



Ⓡ 回転
ⓁⓇ 拡大/縮小

【ATS・ADF+150 アーツの駆動時間1/2】
トヴァルの高速駆動を支える、専用のオープメント改造パーツ。

265
MIRA 104145
51:47:46

©Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.

L1 ATTACK MEMBER R1

トヴァル

EXP 2030400 **141** LEVEL
NEXT 28600

HP 20550/20550
EP 1105/1105
CP 200

STR 2457 DEF 2538
ATS 2542 ADF 2684
SPD 151 MOV 10
DEX 51 命中率+ 0%
AGL 40 回避率+ 19%
RNG 1 必殺率+ 2%

斬 突 S 射 A 剛 A

MASTER QUARTZ

- 💰 デンバストex Lv. 9
- 🔑 キーバーex Lv. 9

QUARTZ

LINE 1

- 🔔 嵐星鈴
- ⚙️ 駆動 3
- 🧠 精神 3
- 🚫 妨害 3
- 🌙 睡眠の刃Ⅲ
- 🛡️ 魔防 3

LINE 2

- 🌀 回避 3



ORBMENT



△ アーツ一覧
🔧 自動装備
🗑️ 全解除

風属性のマスタークォーツ
メインアビリティ：残HPが少ないほどクリティカル率アップ

265
MIRA 104145
51:47:57

©Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.

L1 ATTACK MEMBER R1

トヴァル

EXP 2030400 **141** LEVEL
NEXT 28600

HP 20550/20550
EP 1105/1105
CP 200

STR 2457 DEF 2538
ATS 2542 ADF 2684
SPD 151 MOV 10
DEX 51 命中率+ 0%
AGL 40 回避率+ 19%
RNG 1 必殺率+ 2%

斬 突 S 射 A 剛 A

- 🔫 ニードルショット EP 15
- 🔪 アイヴィネイル EP 70
- 🔱 メガリスフォール EP 200
- 🗡️ グラヴィオン・ハンマー EP 420
- 👑 クレスト EP 10
- 👑 ラ・クレスト EP 60
- 🔫 エアストライク EP 25
- 🔫 ネメシスアロー EP 100
- 🔫 エアリアルダスト EP 200
- 🔫 イクシオン・ヴォルト EP 400
- 🌿 レキュリア EP 70



ORBMENT



【🔫 攻撃アーツ(威力C+)：単体】
鋭く尖った岩石を射出する。

265
MIRA 104145
51:48:32

©Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.

オーブメントもチェック。

……ってあれ！？この人、閃IIの時は縛りが「空」1と「風」2だったはずなのに、「幻」って！なんかイメージないんですけど。

初っぱな、ゴルトスフィア（空属性）撃って登場したくらいなのに！？

使えるアーツは地と風だけって、なんか寂しい。マスタークオーツのせいですよ、どうみても。クオーツの配置も妙に納得できず。なぜ強制装備なんだー。

高速駆動に力を入れた配置にしたいところです。



クラフトは閃IIと同様のように。

そして、オーダーは、さすが《零駆動》！EP全回復までしてくれます、大事！しかし、BPを5使うので、ちょっと使い勝手は良くなかったデス（えでも、メニューを見ているだけで至福でしたね☆

果たしてトヴァルさん、頑張ってくれるのだろうか、このメンツの中で（超不安）打撃力強いメンツですからね、サクサク敵を倒してしまうんですが（ベリーイジーだし/殴）、トヴァルさんのアーツ駆動はやはり速い！いやでも、このくらいのアーツは零駆動でいきましょうよ！？と叫ばずにはいられませんでした。しかし、ディレイも早いせいか、アーツを使ってもしばらくトヴァルさんのターン！みたいな時もある。……下手にクラフト使うと後ろの方にいつてしまいますからね；この人はアーツを使わせるべきです。なんと今回、下位アーツでもかなりのダメージ量があつて。閃IIのせいでこの人、打撃だと空振るイメージしかないの（何）アーツバンバン使ってしまった。下位アーツだとEPにも結構余裕がありましたね。……回復するクオーツを付けたかった。アーツでは、どうみてもクロチルダさんには勝てませんからね！クロチルダさんとの組み合わせは閃IIの夢幻回廊を思い出させます。

お互い、リンクアビリティでアーツを強化してくれるので、それが発生した時の威力は凄まじかったです。

戦闘終了画面。台詞はやはり閃IIと同じでしたね。



「なんとかあったか」って、もうこのメンツでなんとかするトヴァルさんがすごいですから（笑）比べられてしまうのが、本当に悲しいところですよねっ。最後に倒したのがトヴァルさん以外の場合、トヴァルさん、頬をかく仕草になっていて。なんだかきゅん！としてしまいましたv

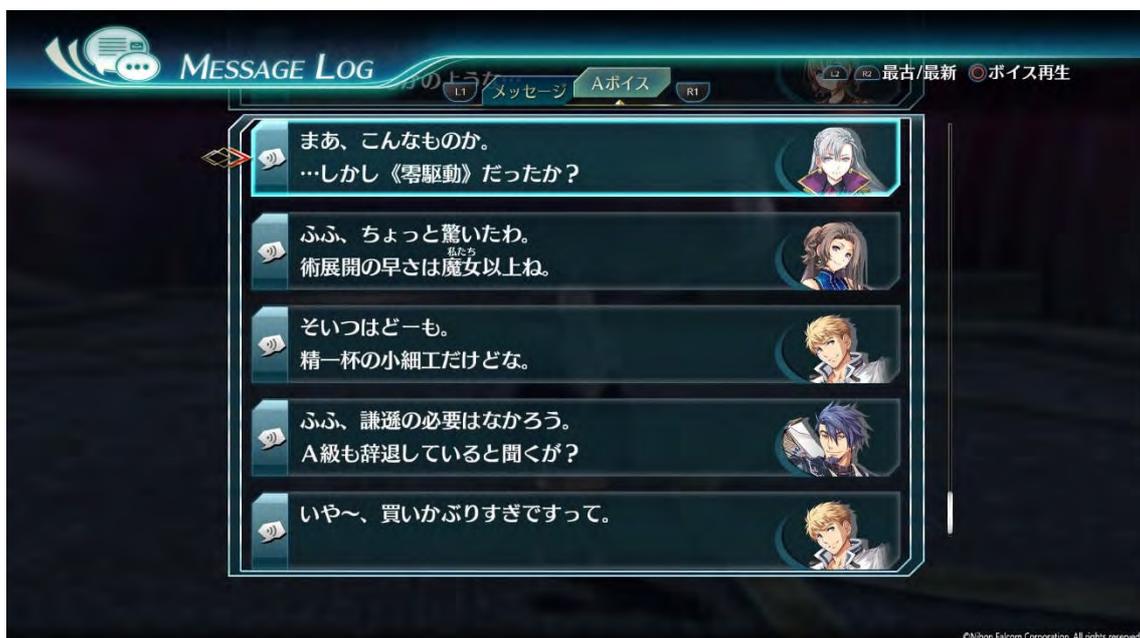
あ、レベルアップもちゃんと見ました（笑）

リンクレベルはLv4までしかないんですけど、これ、どうすればLv7まで上げられますかね？（白目）

くう、一時的な参加ってなると、そういうやり込みが簡単にできないのが悔しくて仕方がないです。

そして何度か敵を倒していると、アクティブボイスが始まって。

2つ確認できたんですけど、なんと！両方ともトヴァルさん絡みっていうね！！最高です☆





《零駆動》の話と、「A級も辞退」しているという話まで！なんでB級なんだよ！？と閃 III の時に思ったわけですが、もしかしたらA級だと住民との距離を感じるとかなんとか言って、本人が拒否しているのかな！？とプラス思考で考えていたんですが、それがまさか事実になるとは。あ、もしくは、A級だと仕事が多くなって、アインさんからの依頼を引き受けられない☆なんていう甘いお話ですか！？(マテ)むしろ、A級にさせたくないのはアインさんの方だったりして……？それでもOKです(笑)←なんでもアインさんと絡めたい人
また、クロチルダさんから「トビー」呼び！！そしてアインさんの話！！『ってなんでアンタが知ってる！？』の言い方がめちゃくちゃ面白かったですvアインさんとオーレリアさん、ヴィクターさんかあ。気になります。武器は法剣で良いんですね！？なんというか、彼らが衝突したらある意味世界崩壊しますね☆見てみたいですけど！



今回、おそらくかなりの方々が吹き出したのはこのシーンだったと思います。

立ち塞がる敵はなし、と言わんばかりの強者たち 3 人を目の前にして頭を抱えてしまうトヴァルさん♪「俺、いらなくねえ!？」って本気で思っちゃいそう；不思議とトヴァルさんの周りには強者ばかりで。彼らを上手くまとめられるのも彼の才能のひとつではないかと思います。

そう言えば閃 IV のトヴァルさんは、結構口調が砕けていて。

漫画『審判の指環』だと、そんな感じなので、嬉しい限りです。

【10】 リィンを救う道

ちょっと話が前後してしまうのですが、この隠しイベントに後から気付いたので、自分がプレイした順番で語らせていただきます。

結局途中のデータからやり直す羽目になりましたが；なお、ここで逃しても救済手段はあるようなのでご安心を。

いや、どうやらトヴァルさんが絡んでいるようなので、これはやっておかねば！と思ひまして、迷わず引き返しましたとも！（笑）

条件をクリアした後、カレイジャスに戻った時に、トヴァルさんから連絡をもらえれば、イベントスタートとなります。

この隠しイベント、実はかなり重要で。要はリィンを救うためには必須という。

いやあ、そんな重要な出来事にトヴァルさんが絡むなんて。

やはりリィンとは何か縁を感じますよね？（マテ）

というのは置いとくとしても、トヴァルさんに最高の出番を作ってください、本当に有り難く思います。なにせリィンの救世主ポジションですからねっ。



アインさんの話をする時の、ちょっと恥ずかしそうなトヴァルさん、最高ですv
またしてもアインさんから頼まれるなんて！『人使いの荒いシスター』は健在です
ね（笑）彼女がトヴァルさんを頼りにしているのが分かるだけで嬉しいです。
守護騎士をはじめ騎士以外で頼れるのはきっとトヴァルさんだけなのではない
かと、そう信じています。

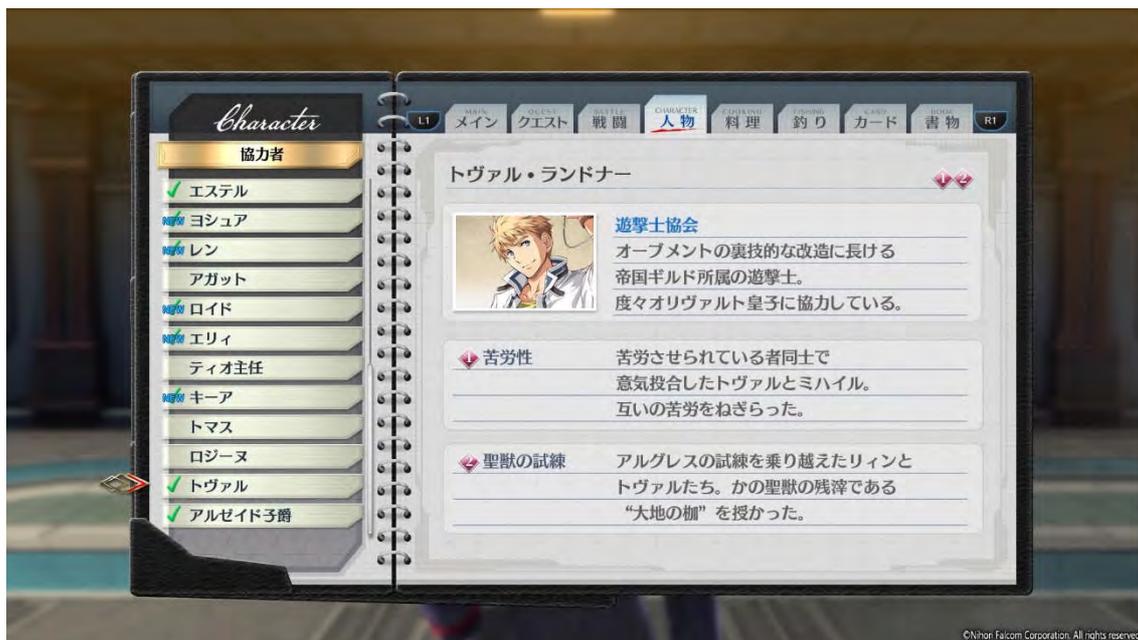


マジで！？ってことで、ここでもトヴァルさんパーティインですよ♪嬉しい！！
そしてパーティインして早速、リンと（二人だけの！）アクティブボイス。
『背が伸びたよなあ』という、今までずっと見守ってきた感半端ないトヴァルさんの台詞にニヤニヤ。そして、『トヴァルさんには届いていない』というリン。
トヴァルさんの誕生日やら身長やら、詳細希望ですよ…………！！



このトヴァルさんの一言が！リンの運命を変えたと言っても過言ではない！
なんて良い人なんですかね、この人は…………！！（感涙）
これできっと、トヴァルさんを忘れる人はいないはず！（え
ということで、久しぶりにリンちゃんとリンクを結んで、闘いました。ラッシュ
とか本当に懐かしい。閃II以来ですからねっ。かれこれ4年前ですからね！？
Sクラの「リベリオンストーム」も懐かしい。しかもこれってちゃんと声を録り
直してますね！？閃IIだと息継ぎ？詠唱？と思われたところに、「おおっ…！」
という声が入ってて。少々渋く、でもカッコ良くなりましたv

この隠しイベントをクリアして、ようやくトヴァルさんの人物ノートが埋まりました。ここで!?!と思いつつ。また、アインさんネタじゃなかったのが少々残念でしたが(殴)でも、重要なポジションのように感じるので大満足です。



……「枷」となっていますが、「檻」のような(え『これで地上での俺の役目も終わりだ』なんていうトヴァルさんに一瞬ドキッともの(深く考えすぎ!)、作戦開始まで、カレイジャスと一緒に乗ってくれるということで嬉しかったですvいつもいなくなっちゃいますからね。

【11】エンディング

決戦後、ここでようやくエンディングに向かうわけですが。(省略過ぎ!)

今回はなんと、エンディングが二つ用意されておりまして、びっくりしました。まずは「ノーマルエンド」ですよ!これはもう、泣かすにはられませんでしたね。挿入歌も良かったですが、いやいやこれは納得できないでしょ! リンをどれだけ不幸な目に遭わせれば気が済むのか。そしてそれをあっさり受け入れてしまうリンくんもリンくん。最後の最後まで自己犠牲愛で、アンタは今まで何を学んできたのか!?!と挿入歌聴きながら泣き叫びましたね……。

しかし!やはり軌跡は優しかった!!なにせ「RPGは優しさの時代へ」ですからね!(違)ちゃんと救済の道を用意してくださいました。それが上で述べた隠しイベントだったわけですが。隠し、と言っても逃してもちゃんとノーマルエンド後にできるようなシステムにもなっているようで。本当に有り難いですね。またしてもトヴァルさんを入れて戦闘が出来たのは嬉しかったです。私は絶対に外しませんよ……!しかもタイミングを見計らって最後はSクラで決着させましたしね(笑)自分でトヴァルさんの魅せ場を作る。ぶれません!

甘すぎるとかご都合主義とか、いろいろと賛否両論あるかもしれませんが、私にとってはこの結末に大賛成です。やはりRPGは、今までずっと見てきたみんなが幸せで終わって欲しい、まさしく「めでたし、めでたし」ですよ!その先にいろいろあるのが人生かと思いますが、それでもこの時は幸せであって欲しい。

なんというか、その先はプレイヤーに委ねて欲しいんですよね。公式の方で「こうだ！」で決めてしまわれると、それが「正しい」以外になにもなくて。妄想する気力にもなりませんからねっ。本当に有り難いです。

もうね、エンディング絵のリンくんが幸せそうで、こっちが抱きしめたくくなりましたね……！愛してる！良かったね！！って祝福したいです。まあ歴代最強最悪の攻略王はいかなものかと思うけど（え あ、ちなみに私はサラさんにしましたvナイトハルトさんには裏切られたので、もうここはリンくんしかいないと！（トヴァルさんはアインさんなので渡しません☆/え）

個人的にはエリゼとくっついて、シュバルツァー家のために生きてもらいたいところでしょうか。本当の意味での「リン・シュバルツァー」ってことで。ん？ヨシュアくんと同じ感じになっちゃう？（笑）

……と、いきなり最後の最後まで吹っ飛ばしてしまったので、少々戻って。



その後が語られるわけですが、帝国の遊撃士協会の地位も無事に復活とのこと。トヴァルさんだけじゃなく、受付のマイルズさんもちゃんといて！！それこそ閃II以来の登場ですね。この方も漫画『審判の指環』初出です。アネラスさんやジンさんも手伝ってくれたようで、有り難いですね。雑用しかできないけど私も手伝いにいきたい（笑）

トヴァルさんが諦めずに細々と活動を続けてきたことで、「場所」がなくならずに済んだわけですよね。さすがトヴァルさん。

そしてオリビエとシェラ姉！まさか帝国編が彼らの、で終わるとは思ってもいませんでしたけどね！！これにはびっくりしましたvどうぞお幸せに♪

蒔絵のようなイラスト、これは最高ですね！空、零碧、閃総出演というか。キャラの組み合わせとかも、なんというかファンの希望を叶えてくださっている感じがして、どれだけ公式さんをご存知なのかと！

言うまでもないですが、最後の最後に私めの希望まで叶えてくれましたよ！



公式絵で二人が揃ったのはもしかして初めてなのでは！？

この二人が最後だったっていうのがね、憎いですよね！いや本当憎い（笑）
結局今回も直接的に二人の絡みを見られなかったのは残念で仕方がないですが、
こうやって登場したってことはもう、公式にも認められている仲ということで。
アインさんが登場する作品には、ぜひともトヴァルさんも登場させていただいて、
今度こそ二人の仲睦まじい？お姿を拝見したいものです。
しかし、最後の一枚絵にトヴァルさんがいなかったのは何故でしょう？
あ、カメラマンだったのかな（え アインさんと一緒にいるならいいか！

閃の軌跡、本当に長かったです。5年、4作品ですからね！

私にとってはトヴァルさんの軌跡でしたが（笑）

アインさんのことが大好きなトヴァルさん、すっごく最高でした！

なによりも、8年前に連載された外伝の漫画が、こんなにも踏襲されていて、ちゃんと正史扱いもされて、漫画に登場したオリジナルキャラクターは余すことなく登場させてくださったこと、しんき先生のファンとして心から御礼を言いたいと思います。本当にありがとうございました……！

長丁場であることや同じ展開の繰り返しなど、もう少しどうにかならなかったのか、と思わなくもないですが、エンディングを見て、「ここまでやってきて本当に良かった！」と私は声を大にして言いたいと思います。クリア後、こんなにお腹いっぱいな気持ちにさせられたのはなかなか無いですからね……。
お話が気になって少々飛ばしすぎたので、2周目以降はじっくりとプレイしたいと考えています。

素敵な作品、本当にありがとうございました！

新たな「軌跡」にまた出会えることを心より願っております。

2018年10月 まっこ作